



SCRITTO E DIRETTORE DA  
**AGUINALDO JR**

LA SCOPERTA  
DEL **MONDO**

***Si stima che fino al 70% degli omicidi commessi in Brasile rimanga irrisolto.***

[g1.globo.com](http://g1.globo.com)



**ISSOMIS**

*A San Paolo, cinque persone con  
storie di vita diverse sono legate  
da un unico legame, la violenza.*



# LANCIO



**ALINE**  
SPAK

**CÁSSIO**  
FIGUEIREDO



**MICHEL**  
BRITO

**TIAGO**  
SILVA



**LORRAINE**  
OLIVEIRA

16

USO DI DROGHE  
VIOLENZA ESPLICITA  
INTENZIONE SESSUALE



DRAMMA  
SUSPENSE

19 MIN

PT | BR

CLASSIFICAZIONE

**SUL FILM**

*La Scoperta del Mondo è un cortometraggio indipendente, scritto e diretto da Aguinaldo Junior.*

*Il film affronta uno dei maggiori problemi della società brasiliana contemporanea, la banalizzazione della violenza.*

*Le registrazioni si sono svolte a São Paulo-SP e Porto Alegre-RS tra ottobre 2021 e aprile 2022.*



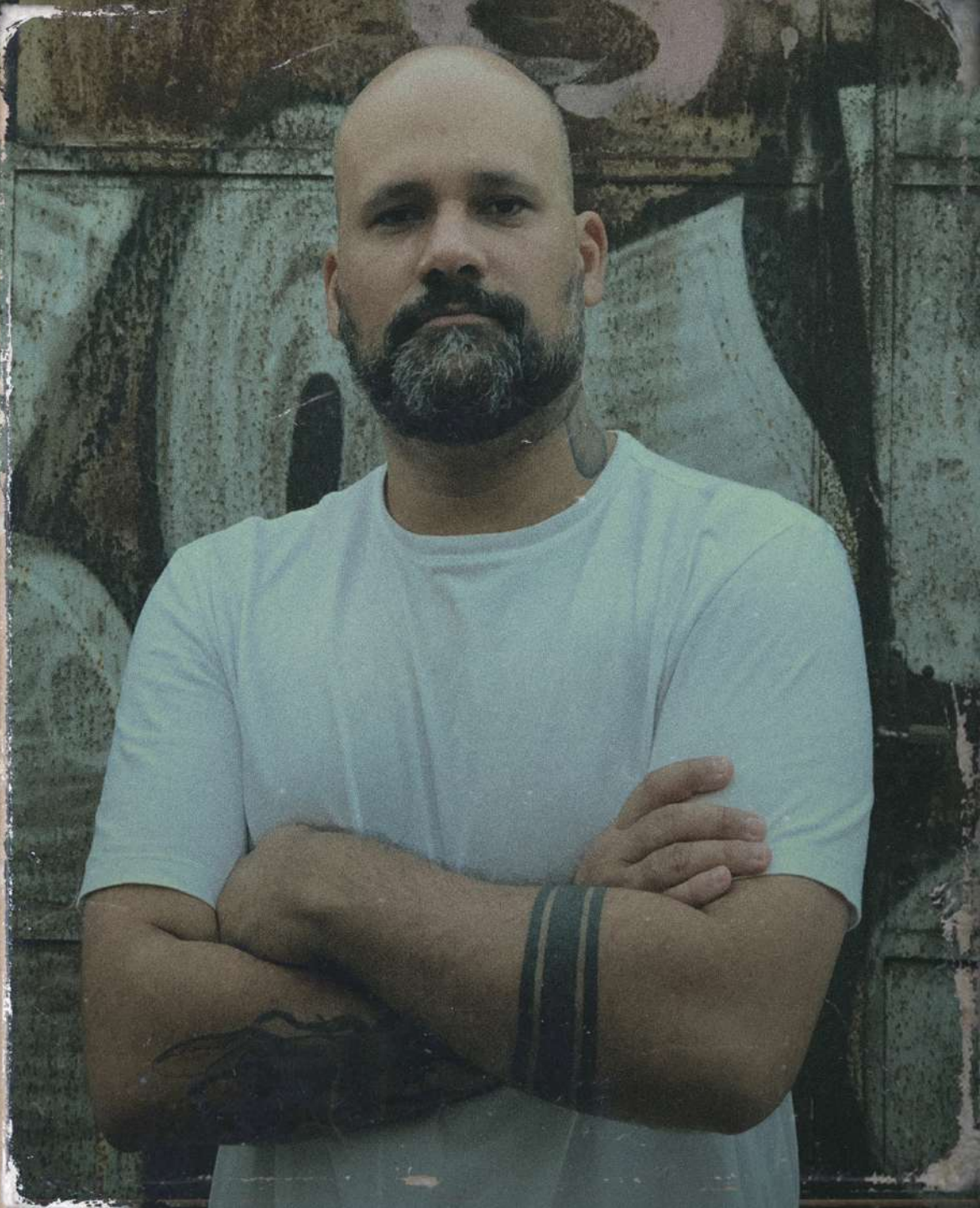
*Aguinaldo Jr è brasiliano, nato a San Paolo, ha 37 anni, ha una laurea in Produzione Audiovisiva e un diploma post-laurea in Comunicazione nei Media Digitali.*

*Dal 2008 lavora in diversi campi dell'audiovisivo: fotografia, montaggio, sceneggiatura, produzione.*

*Tuttavia, è sempre stato appassionato di cinema.*

*Prima di assumere la direzione di "A Descoberta do Mundo", ha lavorato come Direttore della Fotografia in altre due produzioni indipendenti, "As Últimas Putas de Paris" di Ana Paula Nogueira, che ha girato il mondo nei festival e "Amor Sangue Dor" di Magnum Borini, in quest'ultimo, è stato premiato come miglior fotografia al 10° Balkan Nordic Film Festival.*

**DIRETTORE**



*La storia del Brasile è scritta nel sangue.*

*Prima c'è stata l'invasione del territorio, poi il genocidio delle popolazioni autoctone, il saccheggio delle risorse naturali, la schiavitù e, quindi, la costruzione di una società caotica che oltre 500 anni fa si è abituata a convivere con il fantasma della violenza.*

*Nel 2021 il Paese ha registrato più di 40mila omicidi e nel 2022 la popolazione carceraria supera già i 700mila, anche se si stima che fino al 70% degli omicidi commessi in Brasile rimanga irrisolto e i colpevoli rimangano impuniti.*

*La Scoperta del Mondo è una fiction che si basa su fatti reali, è un manifesto che mira a realizzare un momento di riflessione in ogni spettatore.*

*San Paolo è l'ambientazione prescelta, l'immensità della metropoli accentua la malinconia dei cinque personaggi, che pur vivendo nella città più popolosa dell'America Latina, agli occhi di chi guarda, sono sempre soli.*

*San Paolo è ritratto come un'autentica giungla di pietre, dove i più forti divorano i più deboli e traccia un chiaro parallelo con il modo in cui la società brasiliana si è ammalata.*

## DICHIARAZIONE DEL DIRETTORE

*L'estetica visiva è carica e densa, così come l'intero universo cinematografico.*

*Il caos della città contrasta con l'armonia della musica classica, facendo capire che si tratta di un film sui contrasti, nella sua forma più pura.*

*Questo è il mio primo film, è stato concepito in uno dei momenti più bui della storia recente del Brasile, dove la violenza non è solo esplicita, è un progetto anti-cultura, anti-scienza e anti-vita.*

*I quasi 700mila morti durante la pandemia hanno mostrato al mondo il disprezzo del governo per la vita in Brasile, per tutto questo il tema di questo film non poteva essere altro che la banalizzazione della violenza.*

*La Scoperta del Mondo non si propone solo di presentare il tema citato, l'opera è una provocazione diretta per tutti noi, dal momento in cui genera una riflessione sul valore della vita umana.*

*Aguinaldo Jr.*





TELECAMERA

Galaxy S20

APP

FiLMiCPro

OBIETTIVI

APEXEL® | Ulanzi

STABILIZZATORE

dji

LUCE

YONGNUO

AUDIO

SENNHEISER

MONTAGGIO

Pr

Premiere Pro

POST PRODUZIONE

filmconvert  
nitrate

MISCELAZIONE

Au

Audition

**ATTREZZATURE E SOFTWARE**

# PROCESSO CREATIVO

*L'utilizzo dello smartphone per catturare le immagini è stata una scelta strategica.*

*Oltre a ridurre i costi di produzione, ha facilitato l'azione durante la registrazione.*

*Durante sei mesi il regista/fotografo ha effettuato diversi test per garantire la massima qualità del prodotto finale.*

*Le registrazioni sono iniziate solo il 31 ottobre 2021, quando ha raggiunto il risultato atteso.*



# PROCESSO CREATIVO

*L'attrezzatura scelta per l'acquisizione delle immagini è stata uno smartphone, modello Galaxy S20+, che utilizza un adattatore per obiettivi Apxel e Ulanzi.*

*Per la massima qualità di acquisizione, l'applicazione Filmic Pro è stata impostata per l'output dei file in 4k 2160p, 8 bit SDR, 24 fps, HEVEC.*



# PROCESSO CREATIVO

*Alcune scene sono state registrate all'alba in zone inospitali, come la regione di Cracolândia, Lapa de Baixo e il Centro Storico di Porto Alegre.*

*In tutti il regista/fotografo era solo e l'uso dello smartphone era fondamentale per mantenere la discrezione.*

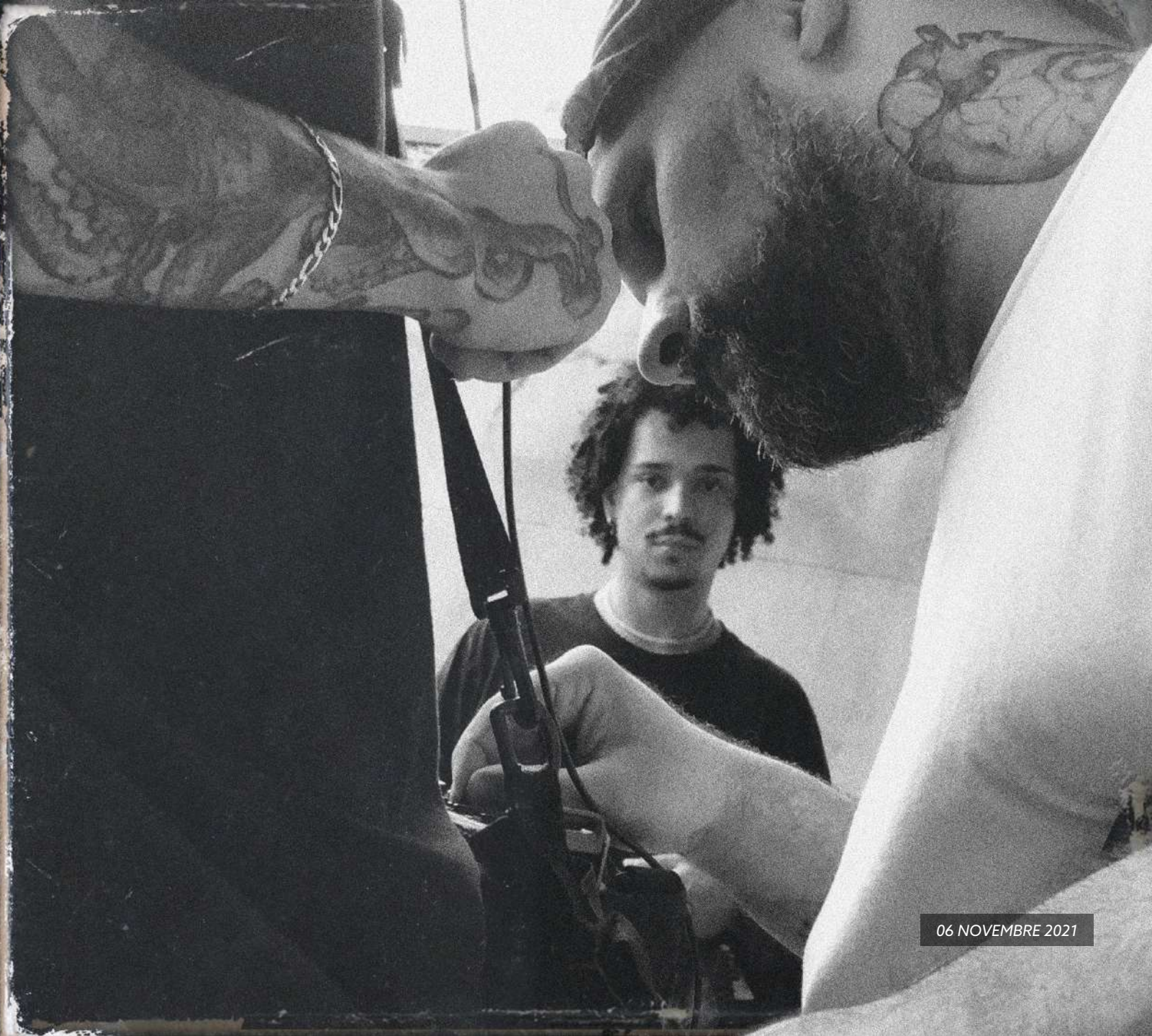
TOCA DA ONÇA, LAPA DE BAIXO-SP, 19 FEBBRAIO 2022

# PROCESSO CREATIVO

*In post-produzione, le immagini sono state sottoposte a un processo di trattamento per simulare la pellicola Kodak® Vision3 250D 5207 in 35 mm.*

*Per generare tutta l'atmosfera del film, l'Aspect Ratio è cambiato da 16:9 3280x2160p a 21:9 4096x1716.*

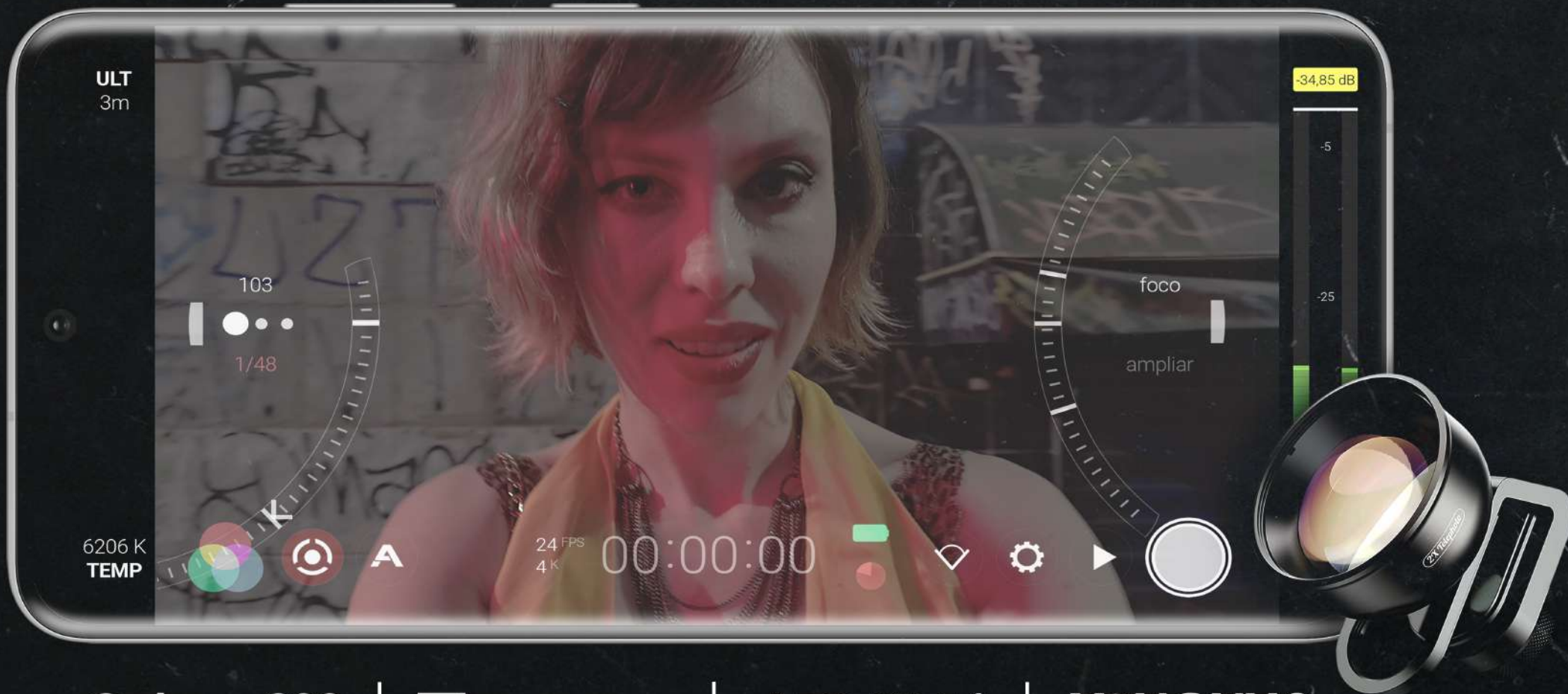
*Il film è stato terminato nel luglio 2022 nella città di Lisbona, in Portogallo.*



06 NOVEMBRE 2021

# FILE GREZZO

REGISTRATI CON IL **TELEFOTO 2X APEXEL** E IL **BASTONE LUCE YONGNUO RGB**



Galaxy S20

FILMiC Pro

APEXEL®

YONGNUO

**FILE FINALIZZATO**



Premiere Pro

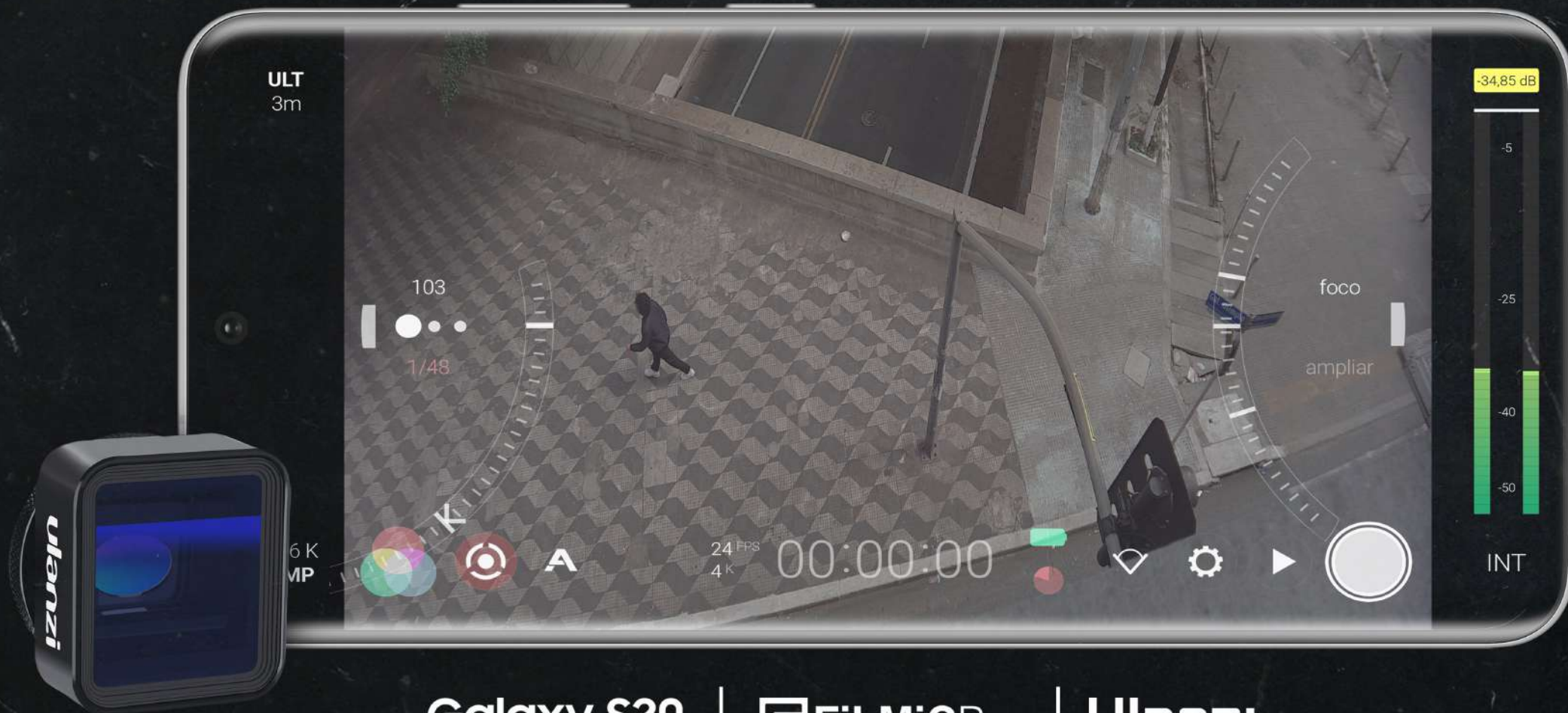


filmconvert  
nitrate

CORNICE FINITA IN **4K SCOPE** CON **CORREZIONE DEL COLORE** E APPLICAZIONE DEL **PLUGIN FILMCONVERT**

# FILE GREZZO

SCATTO REGISTRATO CON **LENTE ANAMORFICA ULANZI**



Galaxy S20

FILMiC Pro

Ulanzi



*FILE FINALIZZATO*



CORNICE FINITA IN **4K SCOPE** CON **CORREZIONE DEL COLORE** E APPLICAZIONE DEL **PLUGIN FILMCONVERT**

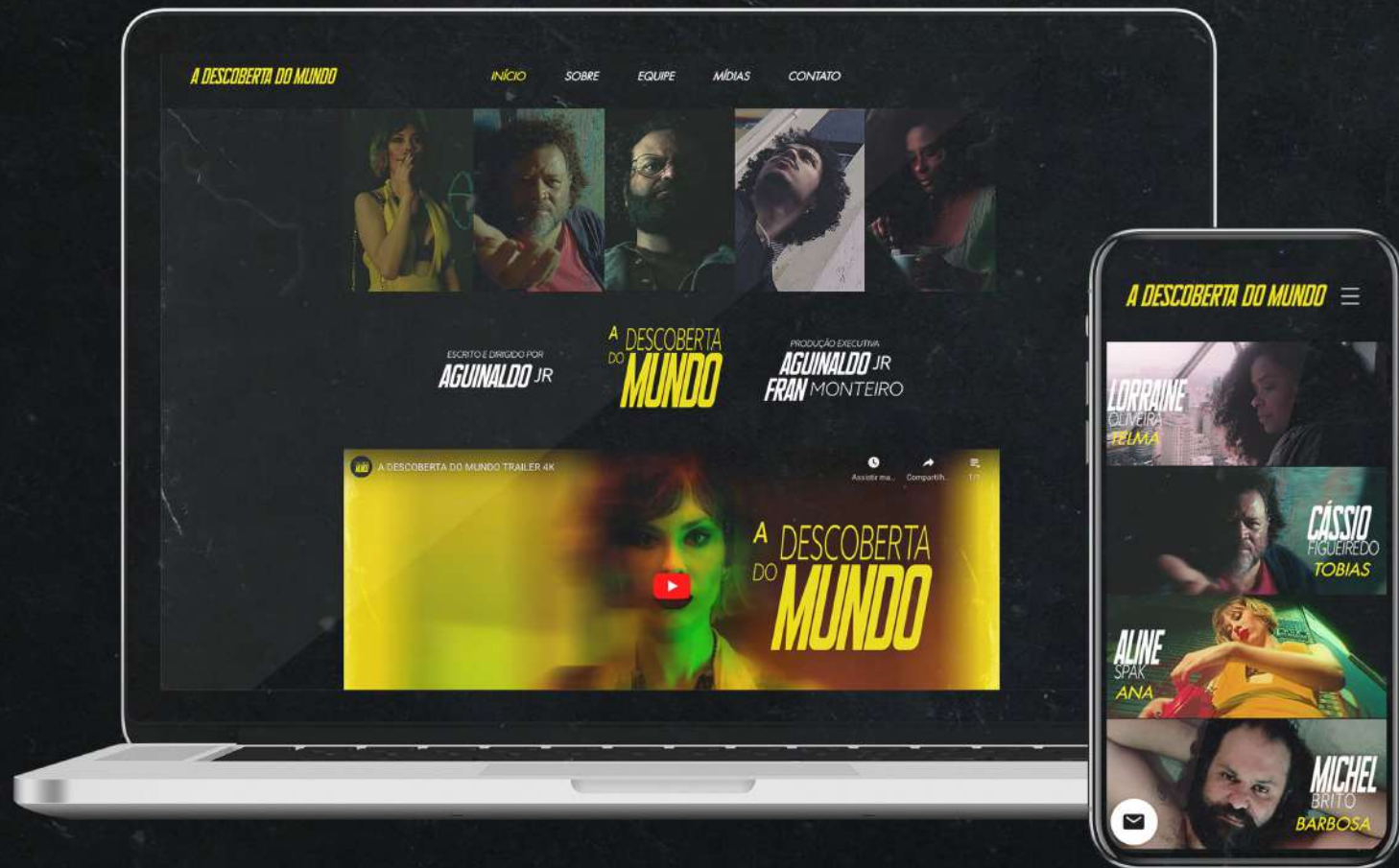
# *CREDITI*


*AJR PRESENTA LA SCOPERTA DEL MONDO UN FILM DI AGUINALDO JR E FRAN MONTEIRO*  
*CON ALINE SPAK MICHEL BRITO CASSIO FIGUEIREDO TIAGO SILVA LORRAINE OLIVEIRA E MARCOS FRATESCHI*  
*FOTOGRAFIA AGUINALDO JUNIOR ASSEMBLEA AGUINALDO JUNIOR E MAGNUM BORINI SAX E FLUTE ZECA MORAIS*  
*COSTUMI, TRUCCO E PRODUZIONE A CURA DI SET FRAN MONTEIRO PRODUZIONE YURI SLIVINSKIS*  
*SUONO DIRETTO YURI SLIVINSKIS E MATHEUS FEBA CASTING ALEXANDRE TARICANO E FRAN MONTEIRO*  
*PRODUZIONE ESECUTIVA AGUINALDO JR E FRAN MONTEIRO SCRIPT E DIRETTORE AGUINALDO JUNIOR*

QUESTO FILM E I SUOI REGISTI COMBATTONO CONTRO OGNI FORMA DI VIOLENZA  
"LA SCOPERTA DEL MONDO" SÃO PAULO SP - PORTO ALEGRE RS - BRASILE 2022

# WWW.ADESCOBERTADOMUNDO.COM

adescobertadomundofilme@gmail.com





CLICCA QUI E  
***GUARDA IL TRAILER***