



ESCRITO Y DIRIGIDO POR  
**AGUINALDO JR**

EL DESCUBRIMIENTO  
DEL **MUNDO**

*Se estima que hasta el 70% de los homicidios cometidos en Brasil quedan sin resolver.*

[g1.globo.com](http://g1.globo.com)



# SINOPSIS

*En São Paulo, cinco personas con diferentes historias de vida están conectadas por un solo vínculo, la violencia.*



# EMITIR



**ALINE**  
SPAK

**CÁSSIO**  
FIGUEIREDO



**MICHEL**  
BRITO

**TIAGO**  
SILVA



**LORRAINE**  
OLIVEIRA

16

CONSUMO DE DROGAS  
VIOLENCIA EXPLÍCITA  
INTENCIÓN SEXUAL



DRAMA  
SUSPENSO

19 MIN

PT | BR

CLASIFICACIÓN

# **SOBRE LA PELÍCULA**

*El Descubrimiento del Mundo es un cortometraje independiente, escrito y dirigido por Aginaldo Junior.*

*La película aborda uno de los mayores problemas de la sociedad brasileña contemporánea, la banalización de la violencia.*

*Las grabaciones ocurrieron en São Paulo-SP y Porto Alegre-RS entre octubre de 2021 y abril de 2022.*



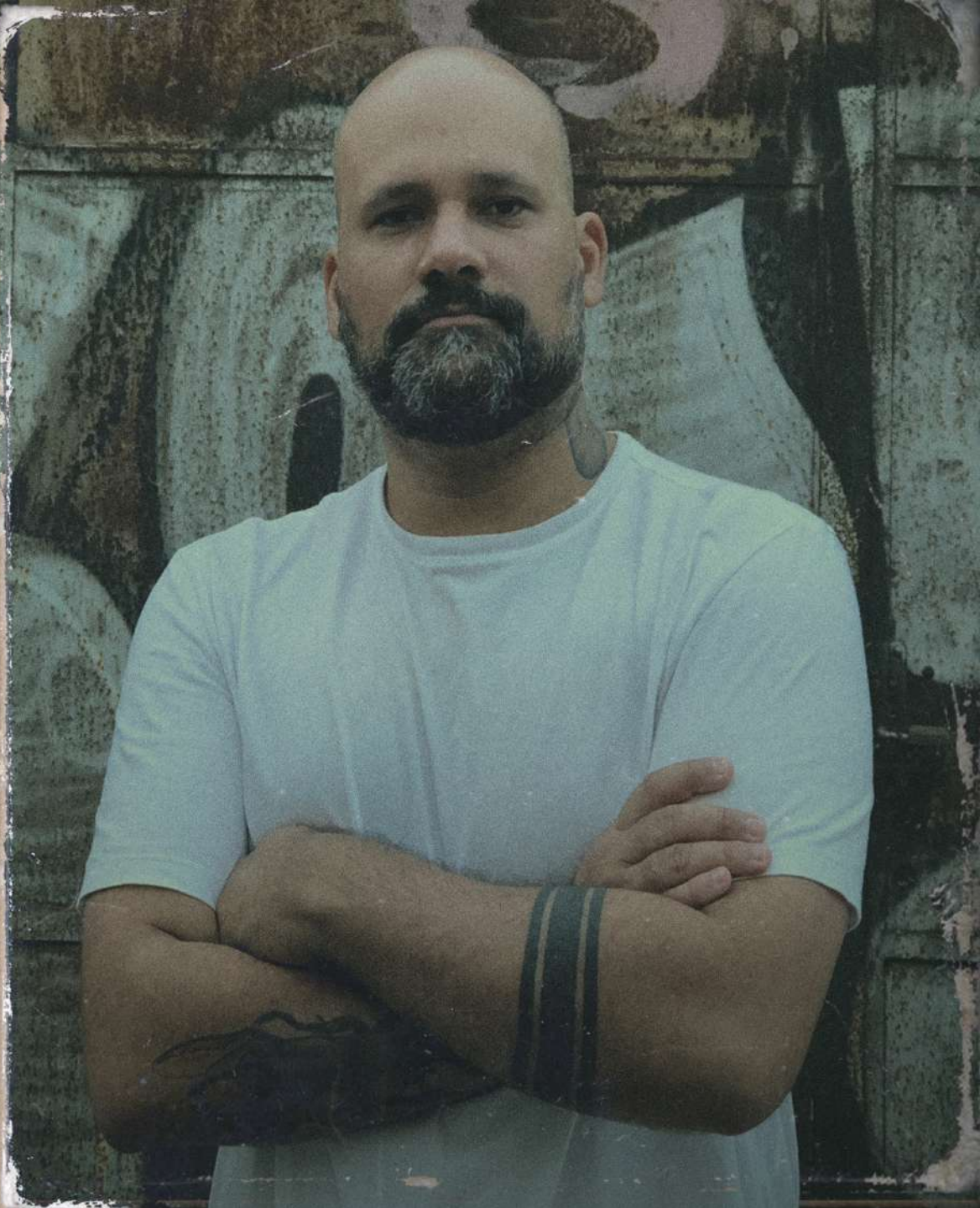
*Aguinaldo Jr es brasileño, nacido en São Paulo, tiene 37 años, es licenciado en Producción Audiovisual y posgrado en Comunicación en Medios Digitales.*

*Desde 2008 trabaja en diferentes campos del audiovisual: fotografía, montaje, guión, producción.*

*Sin embargo, siempre ha sido un apasionado del cine.*

*Antes de asumir la dirección de "El Descubrimiento del Mundo ", trabajó como director de fotografía en otras dos producciones independientes, "As Últimas Putas de Paris" de Ana Paula Nogueira, que recorrió el mundo en festivales y "Amor Sangue Dor" de Magnum Borini, en esta última, él fue premiado como mejor fotografía en el 10th Balkan Nordic Film Festival.*

**DIRECTOR**



*La historia de Brasil está escrita con sangre.*

*Primero fue la invasión del territorio, luego el genocidio de los pueblos originarios, el saqueo de los recursos naturales, la esclavitud, y así, la construcción de una sociedad caótica que hace más de 500 años se acostumbró a vivir con el fantasma de la violencia.*

*En 2021 el país registró más de 40 mil homicidios y en 2022 la población carcelaria ya supera los 700 mil, aun así, se estima que hasta el 70% de los homicidios cometidos en Brasil quedan sin resolver y los culpables quedan impunes.*

*El Descubrimiento del Mundo es una ficción que se basa en hechos reales, es un manifiesto que pretende lograr un momento de reflexión en cada espectador.*

*São Paulo es el escenario elegido, la inmensidad de la metrópoli acentúa la melancolía de los cinco personajes, quienes a pesar de vivir en la ciudad más poblada de América Latina, ante los ojos de quienes los miran, siempre están solos.*

*São Paulo se presenta como una auténtica jungla de piedras, donde los más fuertes devoran a los más débiles y traza un claro paralelismo con la forma en que enfermó la sociedad brasileña.*

## DECLARACIÓN DEL DIRECTOR

*La estética visual es cargada y densa, como lo es todo el universo cinematográfico.*

*El caos de la ciudad contrasta con la armonía de la música clásica, dejando claro que se trata de una película de contrastes, en estado puro.*

*Esta es mi primera película, fue concebida en uno de los momentos más oscuros en la historia reciente de Brasil, donde la violencia no es solo explícita, es una anticultura, anticencia y anti-proyecto de vida. .*

*Las casi 700 mil muertes durante la pandemia mostraron al mundo el desprecio del gobierno por la vida en Brasil, por todo ello, el tema de esta película no podía ser otro que la banalización de la violencia.*

*Finalmente, El Descubrimiento del Mundo, no solo se propone presentar el tema mencionado, la obra es una provocación directa para todos nosotros, desde el momento en que genera alguna reflexión sobre el valor de la vida humana.*

*Aguinaldo jr.*





CÁMARA

Galaxy S20

APP

FiLMiCPro

LENTES

APEXEL® | Ulanzi

ESTABILIZADOR

dji

LUZ

YONGNUO

AUDIO

SENNHEISER

EDICIÓN

Pr

Premiere Pro

POST-PRODUCCIÓN

filmconvert  
nitrate

MEZCLA

Au

Audition

**EQUIPO**

# PROCESO CREATIVO

*El uso del teléfono inteligente para capturar las imágenes fue una elección estratégica.*

*Además de reducir los costos de producción, facilitó la acción durante la grabación.*

*Durante seis meses el director/fotógrafo realizó varias pruebas para garantizar la máxima calidad en el producto final.*

*Las grabaciones recién comenzaron el 31 de octubre de 2021, cuando logró el resultado esperado.*

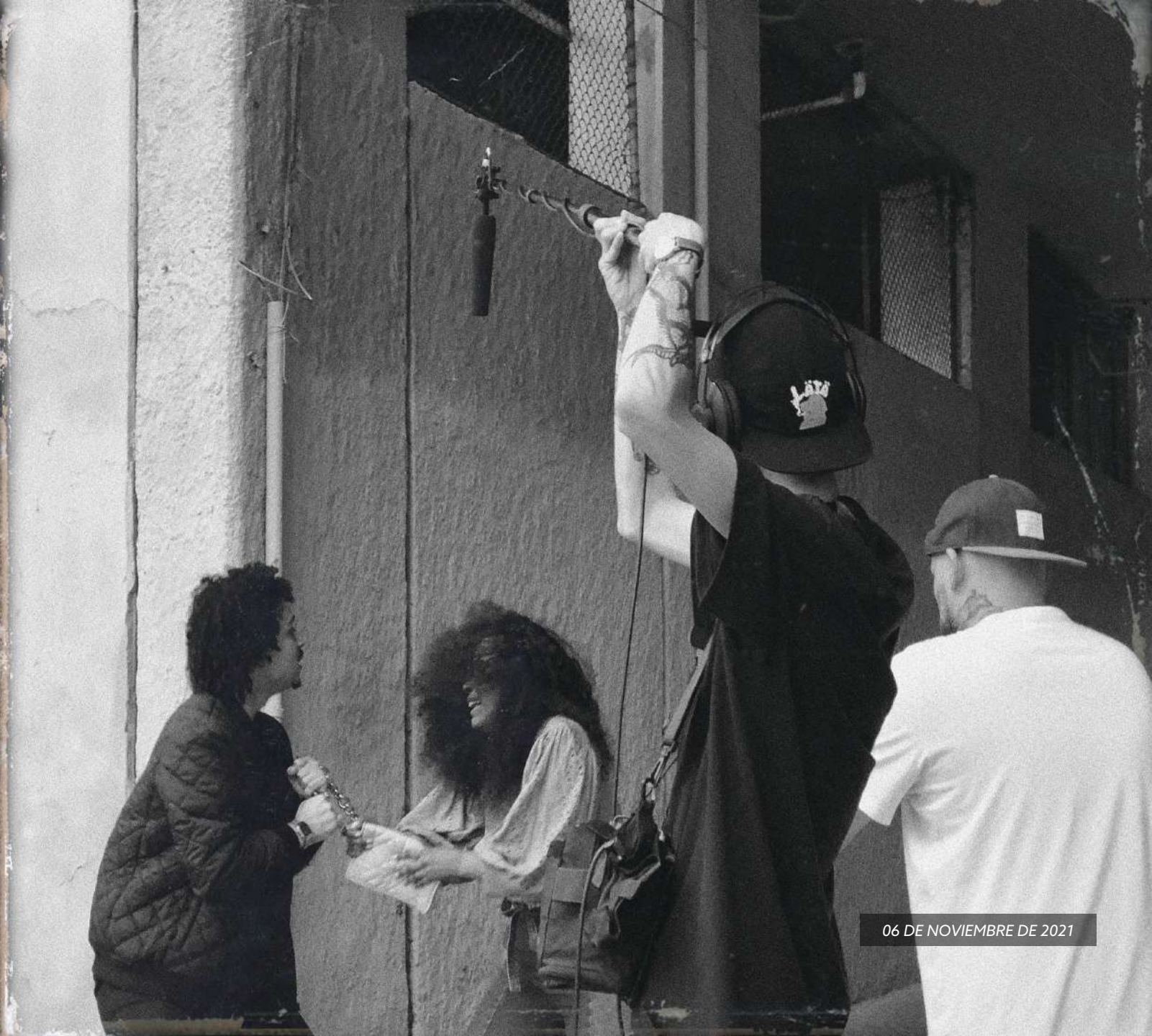


11 DE DICIEMBRE DE 2021

# PROCESO CREATIVO

*El equipo elegido para la captura de las imágenes fue un smartphone, modelo Galaxy S20+, utilizando un adaptador para lentes Apxel y Ulanzi.*

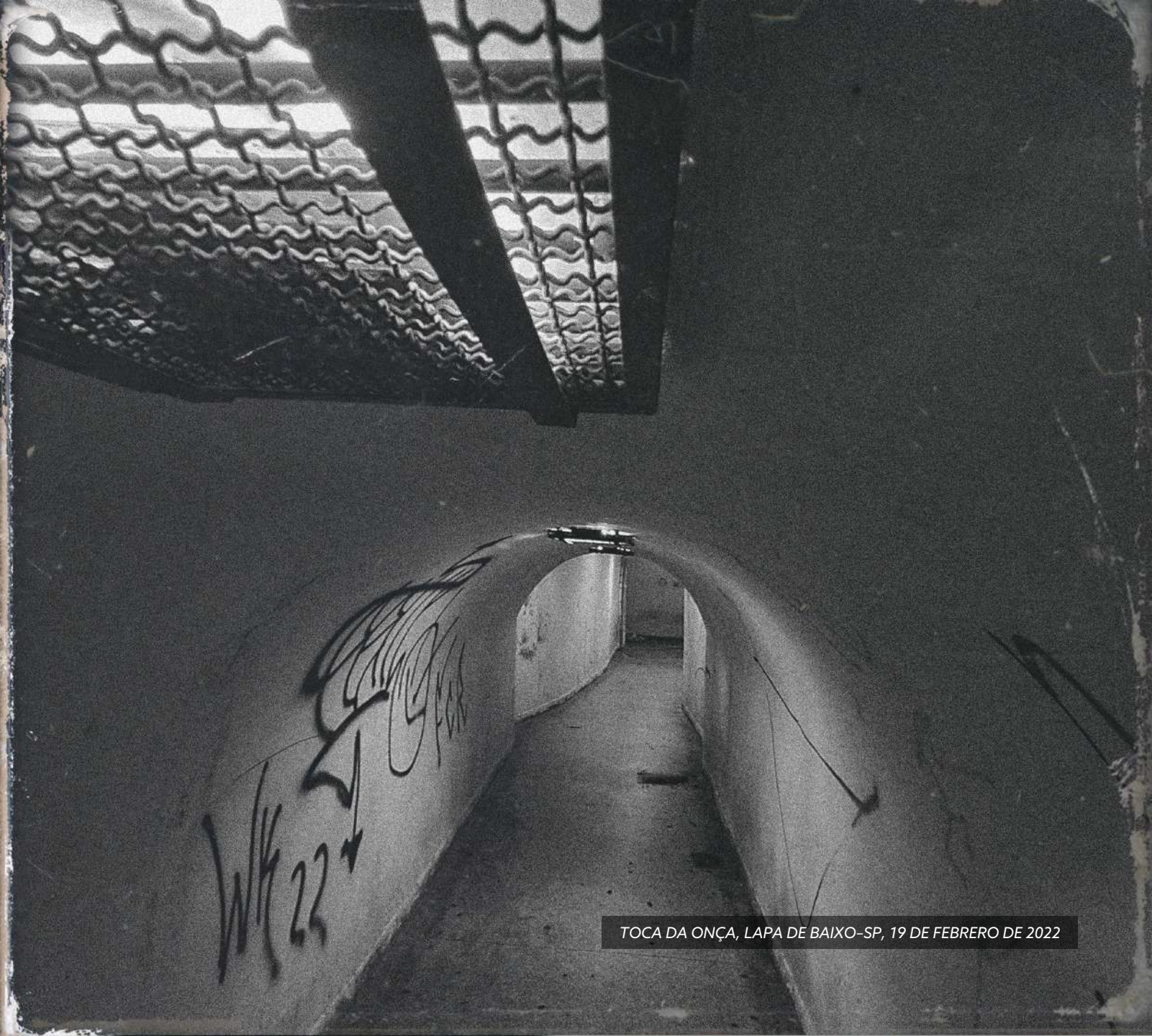
*Para obtener la máxima calidad de captura, la aplicación Filmic Pro se configuró para generar los archivos en 4k 2160p, SDR de 8 bits, 24 fps, HEVEC.*



# PROCESO CREATIVO

*Algunas escenas fueron grabadas al amanecer en áreas inhóspitas, como la región de Cracolândia, Lapa de Baixo y el Centro Histórico de Porto Alegre.*

*En todos ellos, el director/ fotógrafo estaba solo y el uso del smartphone era fundamental para mantener la discreción.*



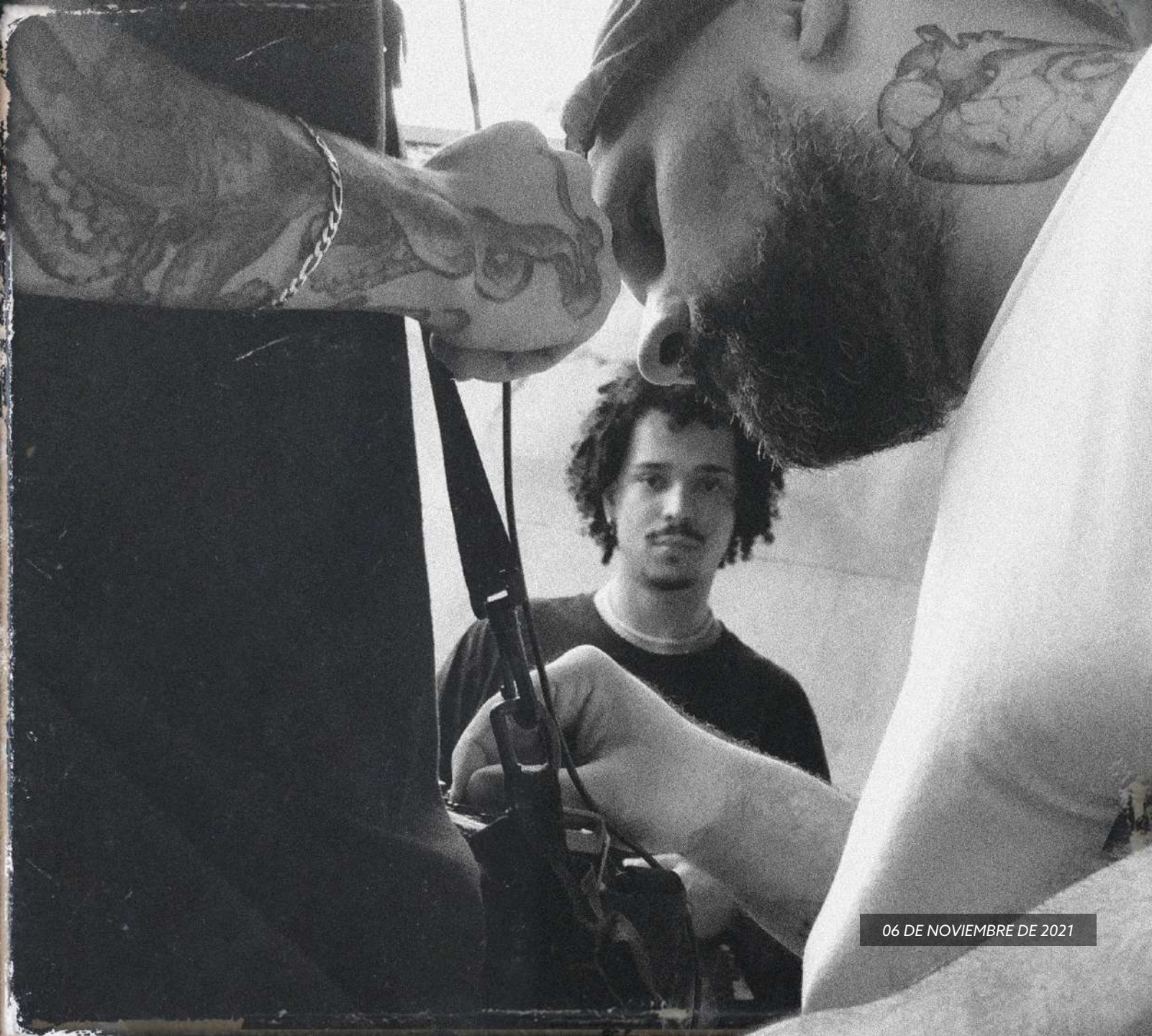
TOCA DA ONÇA, LAPA DE BAIXO-SP, 19 DE FEBRERO DE 2022

# PROCESO CREATIVO

*En postproducción, las imágenes pasaron por un proceso de tratamiento para simular la película Kodak® Vision3 250D 5207 en 35mm.*

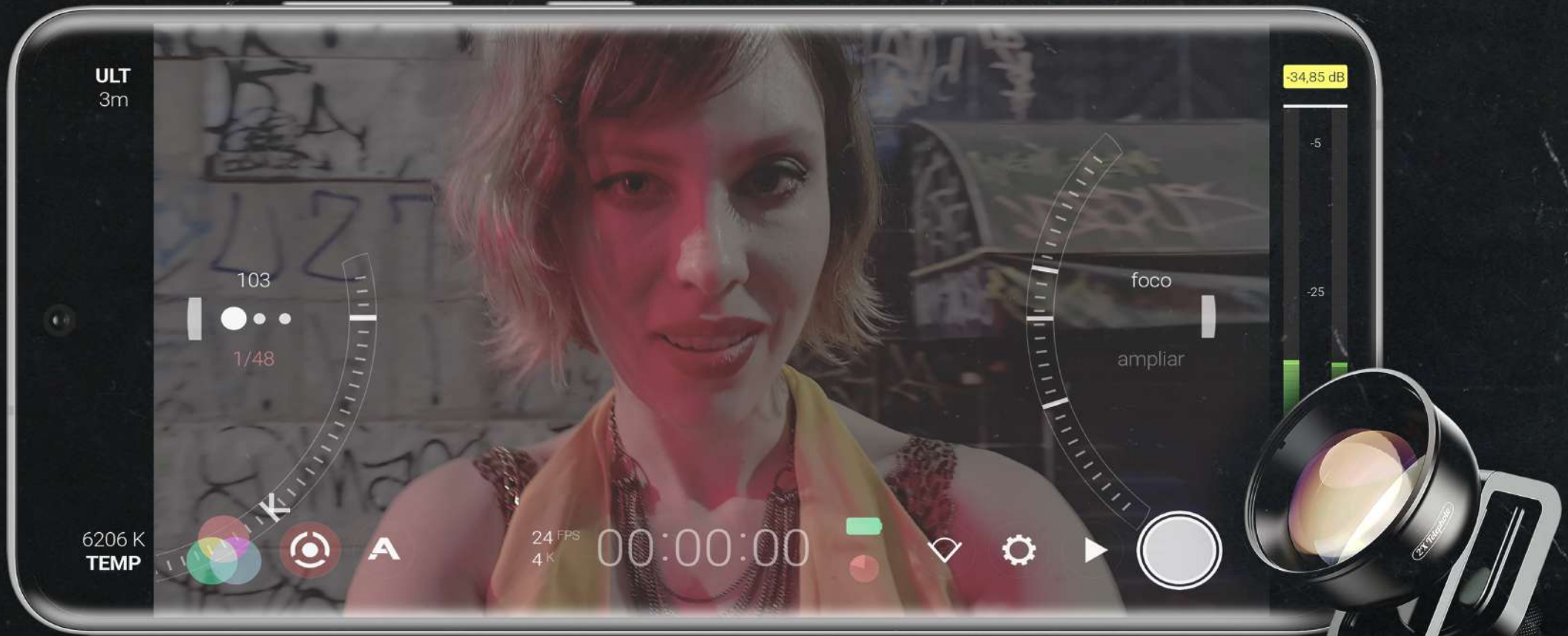
*Para generar todo el ambiente de la película, la relación de aspecto cambió de 16:9 3280x2160p a 21:9 4096x1716.*

*La película se terminó en julio de 2022 en la ciudad de Lisboa, Portugal.*



# ARCHIVO RAW

TOMA GRABADA CON 2X TELEFOTO APEXEL Y YONGNUO RGB LIGHT STICK



Galaxy S20

FILMiC Pro

APEXEL®

YONGNUO

*ARCHIVO FINALIZADO*



Premiere Pro

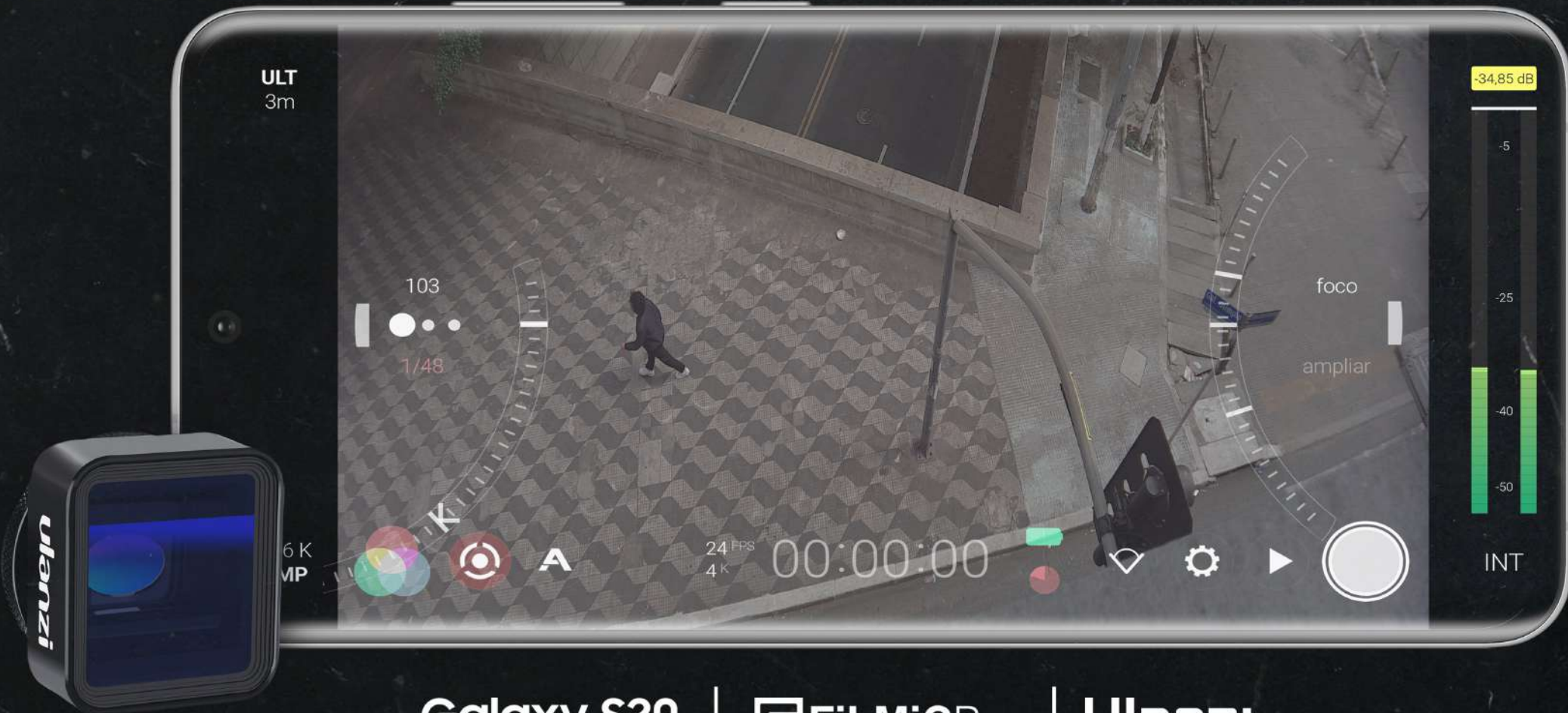


filmconvert  
nitrate

CUADRO TERMINADO EN *4K SCOPE* CON *CORRECCIÓN DE COLOR* Y APLICACIÓN DEL *PLUGIN FILMCONVERT*

# ARCHIVO RAW

TOMA GRABADA CON **LENTE ANAMORFICA ULANZI**



Galaxy S20

FILMiC Pro

Ulanzi



# ARCHIVO FINALIZADO



Premiere Pro



filmconvert  
nitrate

CUADRO TERMINADO EN **4K SCOPE** CON **CORRECCIÓN DE COLOR** Y APLICACIÓN DEL **PLUGIN FILMCONVERT**

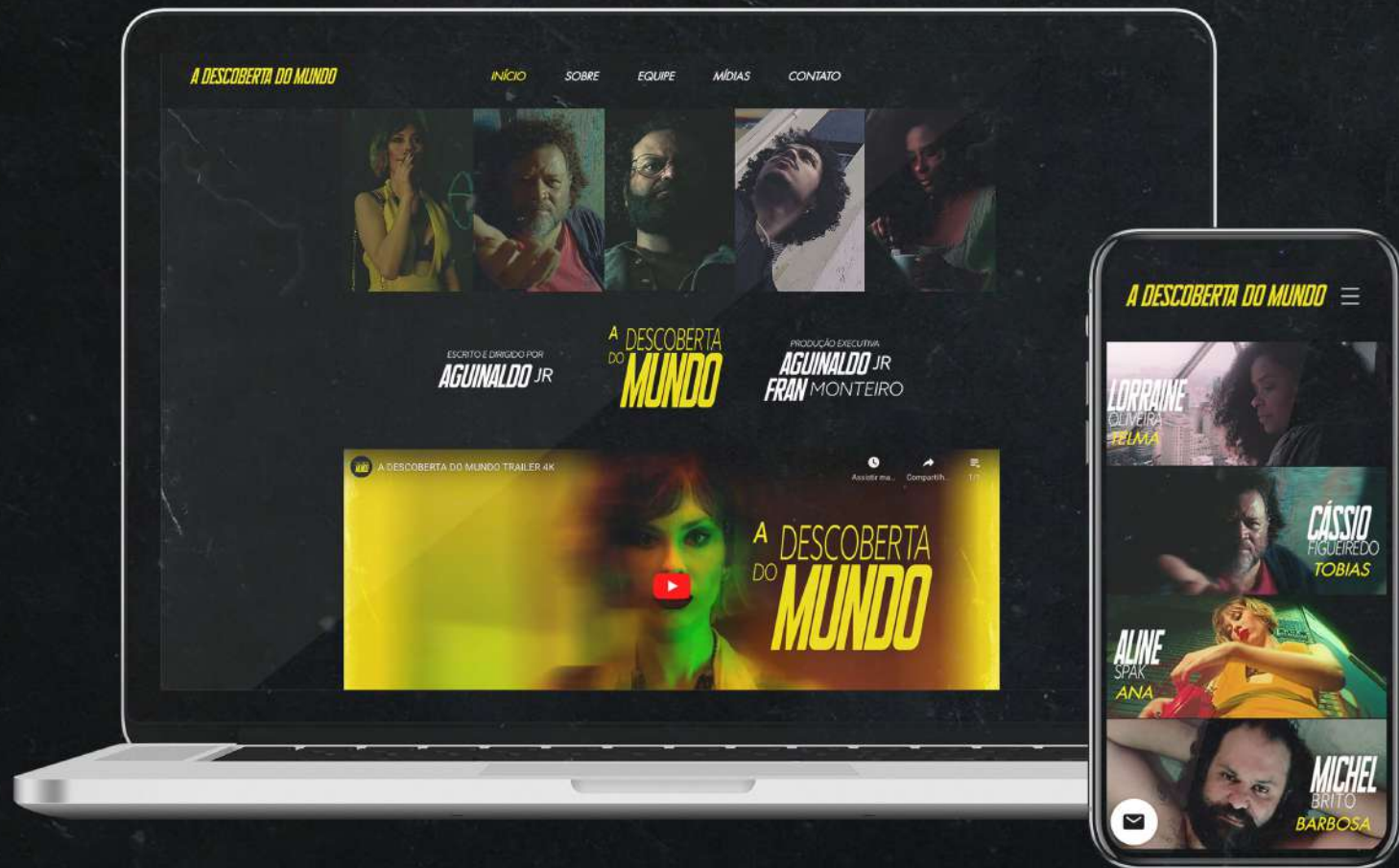
# CRÉDITOS

**AJR PRESENTA EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO UNA PELÍCULA DE AGUINALDO JR Y FRAN MONTEIRO**  
**PROTAGONIZADA POR ALINE SPAK MICHEL BRITO CASSIO FIGUEIREDO TIAGO SILVA LORRAINE OLIVEIRA Y MARCOS FRATESCHI**  
**FOTOGRAFÍA AGUINALDO JUNIOR EDICIÓN AGUINALDO JUNIOR Y MAGNUM BORINI SAXO Y FLAUTA ZECA MORAIS**  
**VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PRODUCCIÓN POR ESCENARIO FRAN MONTEIRO PRODUCTOR YURI SLIVINSKIS**  
**SONIDO DIRECTO YURI SLIVINSKIS Y MATHEUS FEBA CASTING ALEXANDRE TARICANO Y FRAN MONTEIRO**  
**PRODUCCIÓN EJECUTIVA AGUINALDO JR Y FRAN MONTEIRO ESCRITO Y DIRIGIDO POR AGUINALDO JUNIOR**

ESTA PELÍCULA Y SUS DIRECTORES LUCHAN CONTRA TODA FORMA DE VIOLENCIA  
"EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO" SÃO PAULO SP - PORTO ALEGRE RS - BRASIL 2022

# WWW.ADESCOBERTADOMUNDO.COM

adescobertadomundofilme@gmail.com





HAGA CLIC AQUÍ Y  
***VER EL TRAILER***