



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
AGUINALDO JR

LA DÉCOUVERTE
DU **MONDE**

*On estime que jusqu'à 70 %
des homicides commis au
Brésil restent non résolus.*

g1.globo.com



SYNOPSIS

A São Paulo, cinq personnes aux parcours différents sont liées par un seul lien, la violence.



MOULAGE



ALINE
SPAK

CÁSSIO
FIGUEIREDO



MICHEL
BRITO

TIAGO
SILVA



LORRAINE
OLIVEIRA

16

CONSOMMATION DE DROGUES
VIOLENCES EXPLICITES
INTENTION SEXUELLE



DRAME
LE SUSPENSE

19 MIN

PT | BR

CLASSIFICATION

À PROPOS DU FILM

La Découverte Du Monde est un court métrage indépendant, écrit et réalisé par Aguinaldo Junior.

Le film aborde l'un des plus grands problèmes de la société brésilienne contemporaine, la banalisation de la violence.

Les enregistrements ont eu lieu à São Paulo-SP et Porto Alegre-RS entre octobre 2021 et avril 2022.



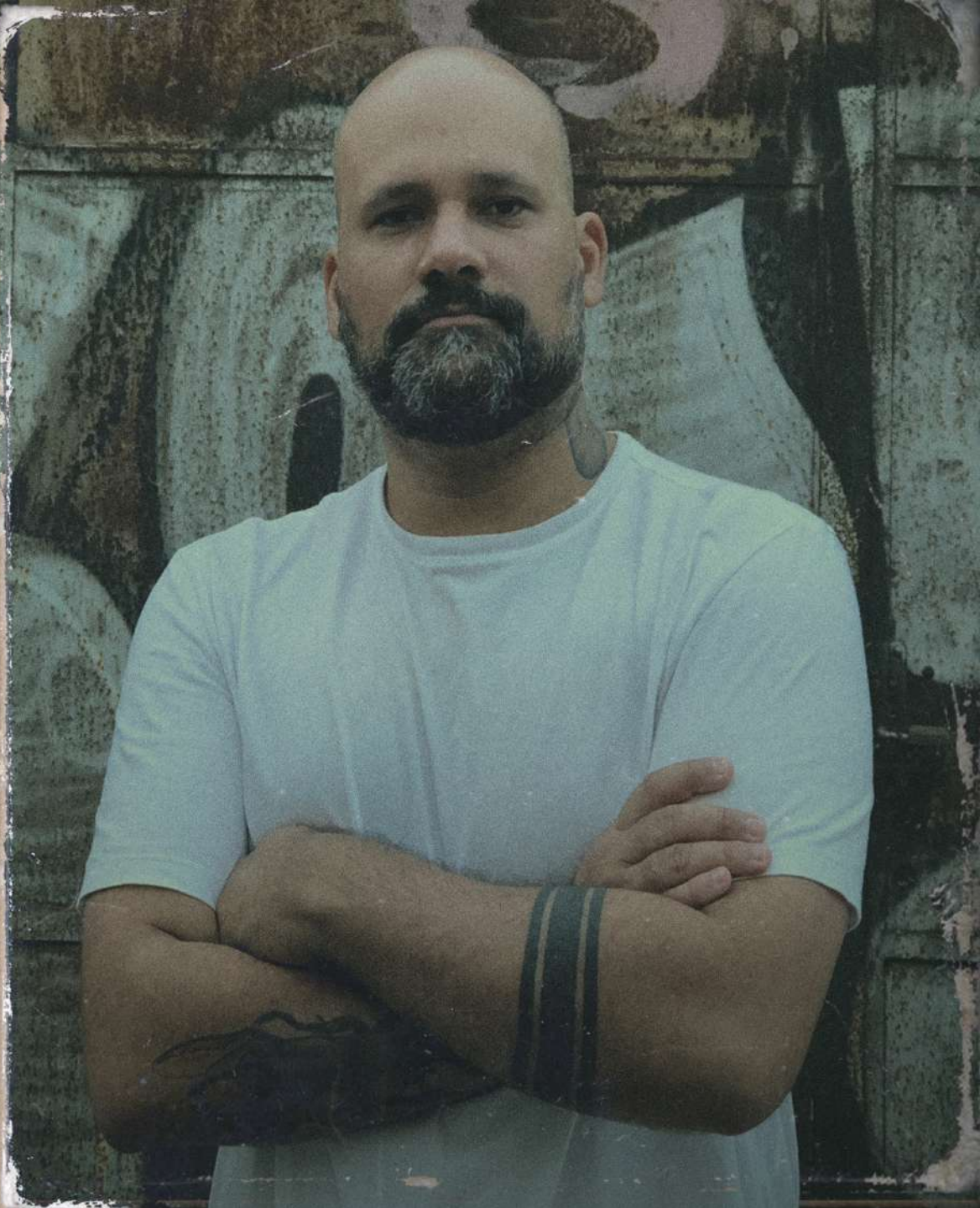
Aguinaldo Jr est brésilien, né à São Paulo, a 37 ans, est titulaire d'un diplôme en production audiovisuelle et d'un diplôme de troisième cycle en communication dans les médias numériques.

Depuis 2008, il travaille dans différents domaines de l'audiovisuel : photographie, montage, scénario, production.

Cependant, il a toujours été passionné par le cinéma.

Avant de prendre la direction de " La Découverte Du Monde", il a travaillé comme directeur de la photographie dans deux autres productions indépendantes, "As Últimas Putas de Paris" d'Ana Paula Nogueira, qui a fait le tour du monde dans les festivals et "Amor Sangue Dor" de Magnum Borini, dans ce dernier, a reçu le prix de la meilleure photographie au 10e Festival du film nordique des Balkans.

DIRECTEUR



L'histoire du Brésil est écrite dans le sang.

Il y a d'abord eu l'invasion du territoire, puis le génocide des peuples autochtones, le pillage des ressources naturelles, l'esclavage, et donc la construction d'une société chaotique qui, il y a plus de 500 ans, s'est habituée à vivre avec le fantôme de la violence.

En 2021, le pays a enregistré plus de 40 000 homicides et en 2022, la population carcérale dépasse déjà 700 000, même ainsi, on estime que jusqu'à 70 % des homicides commis au Brésil restent non résolus et que les coupables restent impunis.

La Découverte du Monde est une fiction qui s'appuie sur des faits réels, c'est un manifeste qui vise à réaliser un moment de réflexion chez chaque spectateur.

São Paulo est le décor choisi, l'immensité de la métropole accentue la mélancolie des cinq personnages, qui bien que vivant dans la ville la plus peuplée d'Amérique latine, aux yeux de ceux qui regardent, sont toujours seuls.

São Paulo est dépeint comme une authentique jungle de pierres, où les plus forts dévorent les plus faibles et établit un parallèle clair avec la façon dont la société brésilienne est tombée malade.

MOT DU DIRECTEUR

L'esthétique visuelle est chargée et dense, tout comme l'univers cinématographique tout entier.

Le chaos de la ville contraste avec l'harmonie de la musique classique, ce qui montre clairement qu'il s'agit d'un film sur les contrastes, dans sa forme la plus pure.

C'est mon premier film, il a été conçu dans l'un des moments les plus sombres de l'histoire récente du Brésil, où la violence n'est pas seulement explicite, c'est un projet anti-culture, anti-science et anti-vie.

Les près de 700 000 morts pendant la pandémie ont montré au monde le mépris du gouvernement pour la vie au Brésil, pour tout cela, le thème de ce film ne pouvait être autre que la banalisation de la violence.

Enfin, La Découverte du Monde ne propose pas seulement de présenter le thème mentionné, l'œuvre est une provocation directe pour nous tous, à partir du moment où elle génère une réflexion sur la valeur de la vie humaine.

Aguinaldo Jr.



CAMÉRA

Galaxy S20

APP

FiLMiCPro

OBJECTIF

APEXEL® | Ulanzi

STABILISATEUR



LUMIÈRE

YONGNUO

L'AUDIO

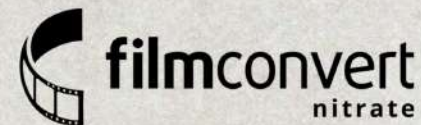


ÉDITION



Premiere Pro

POST-PRODUCTION



MÉLANGE



Audition

ÉQUIPEMENT ET LOGICIELS

PROCESSUS CRÉATIF

L'utilisation du smartphone pour capturer les images était un choix stratégique.

En plus de réduire les coûts de production, il facilitait l'action lors de l'enregistrement.

Pendant six mois, le réalisateur/photographe a effectué plusieurs tests pour garantir la qualité maximale du produit final.

Les enregistrements n'ont commencé que le 31 octobre 2021, lorsqu'il a obtenu le résultat escompté.



11 DÉCEMBRE 2021

PROCESSUS CRÉATIF

L'équipement choisi pour capturer les images était un smartphone, modèle Galaxy S20+, utilisant un adaptateur pour objectifs Apxel et Ulanzi.

Pour une qualité de capture maximale, l'application Filmic Pro a été configurée pour produire les fichiers en 4k 2160p, 8 bits SDR, 24 ips, HEVEC.



PROCESSUS CRÉATIF

Certaines scènes ont été enregistrées à l'aube dans des zones inhospitalières, telles que la région de Cracolândia, Lapa de Baixo et le centre historique de Porto Alegre.

Dans chacun d'eux, le réalisateur/photographe était seul et l'utilisation du smartphone était essentielle pour maintenir la discrétion.

TOCA DA ONÇA, LAPA DE BAIXO-SP, 19 FÉVRIER 2022

PROCESSUS CRÉATIF

En post-production, les images ont subi un processus de traitement afin de simuler un film Kodak® Vision3 250D 5207 en 35 mm.

Pour générer toute l'ambiance du film, le format d'image est passé de 16:9 3280x2160p à 21:9 4096x1716.

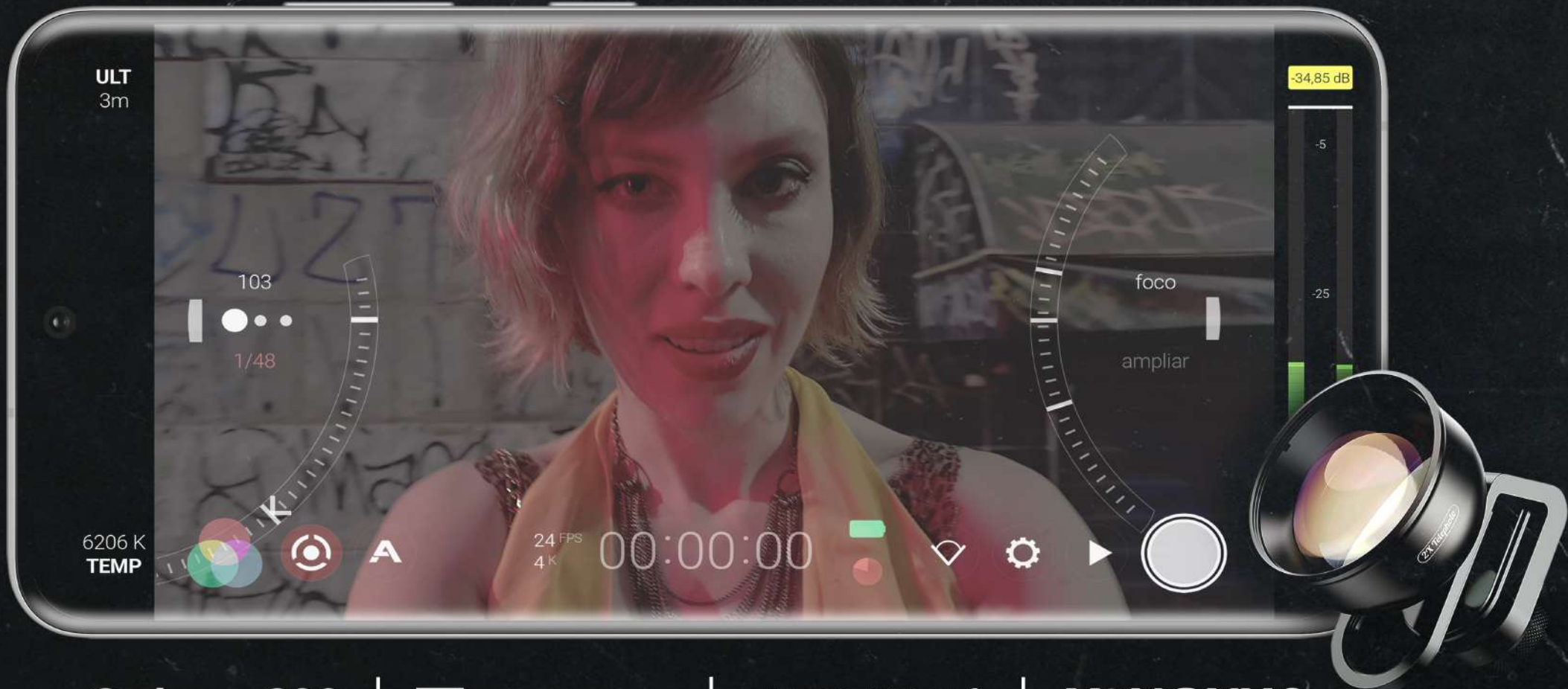
Le film a été terminé en juillet 2022 dans la ville de Lisbonne, au Portugal.



06 NOVEMBRE 2021

FICHER BRUT

PRENEZ ENREGISTRÉ AVEC UN **TÉLÉOBJECTIF 2X APEXEL** ET UN **BÂTON LUMINEUX YONGNUO RGB**



Galaxy S20

FILMiC Pro

APEXEL®

YONGNUO

DOSSIER FINALISE



Premiere Pro

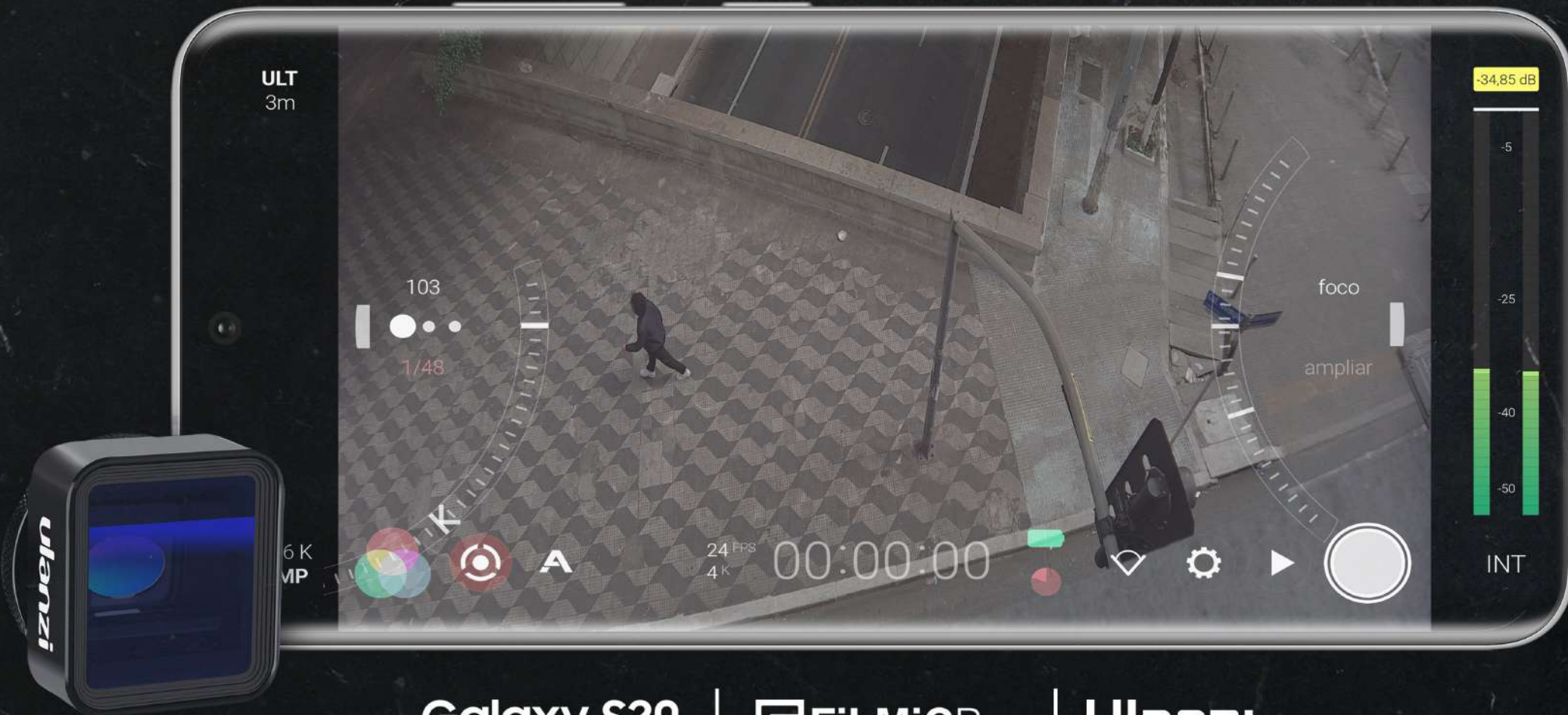


filmconvert
nitrate

CADRE FINI EN 4K SCOPE AVEC CORRECTION DES COULEURS ET APPLICATION DU PLUGIN FILMCONVERT

FICHER BRUT

PRENDRE ENREGISTRÉ AVEC L'OBJECTIF ANAMORPHIQUE ULANZI



Galaxy S20

FILMiC Pro

Ulanzi

DOSSIER FINALISE



Premiere Pro



filmconvert
nitrate

CADRE FINI EN 4K SCOPE AVEC CORRECTION DES COULEURS ET APPLICATION DU PLUGIN FILMCONVERT

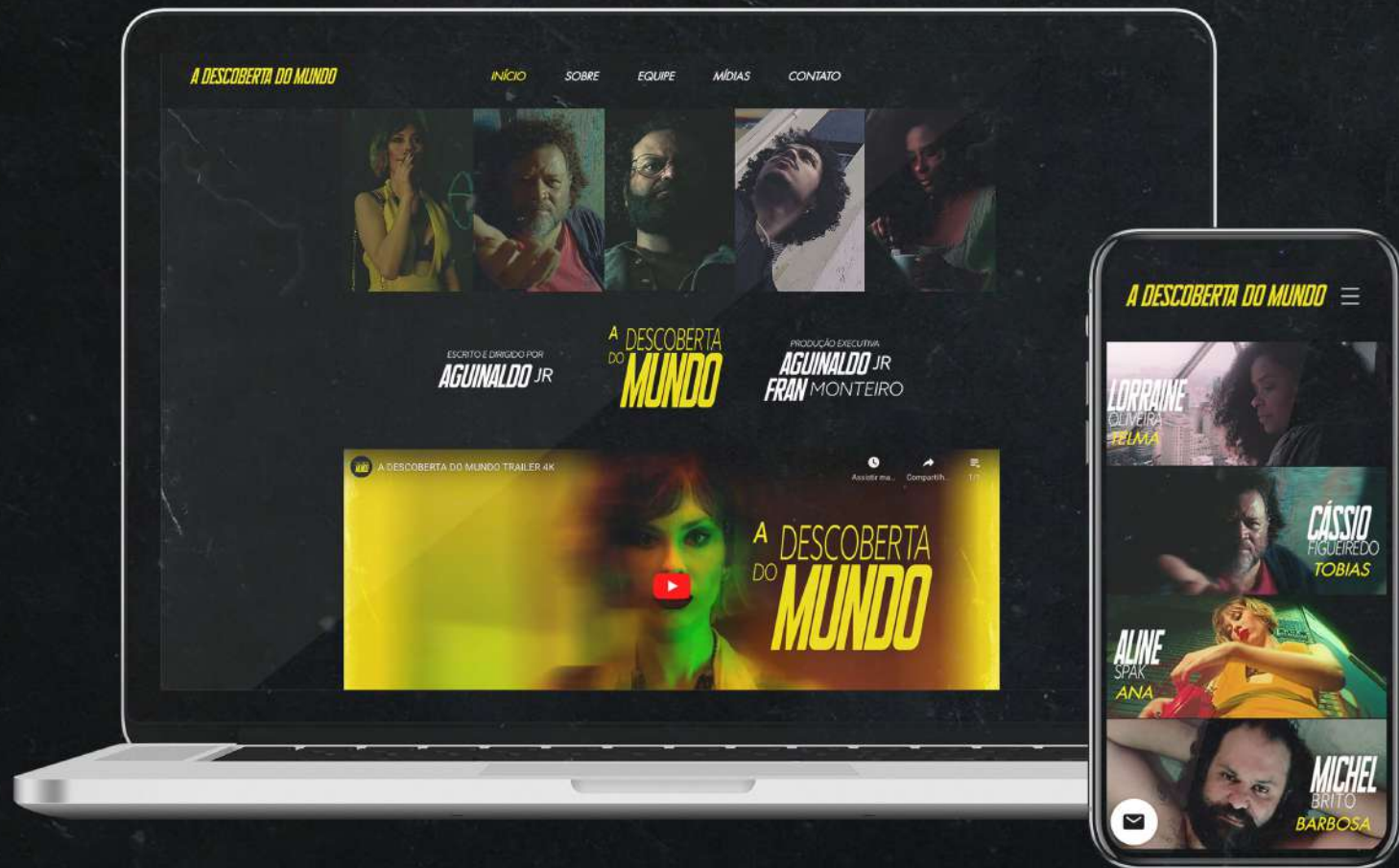
CRÉDITS

AJR PRÉSENTE LA DÉCOUVERTE DU MONDE UN FILM D' AGUINALDO JR ET FRAN MONTEIRO
AVEC ALINE SPAK MICHEL BRITO CASSIO FIGUEIREDO TIAGO SILVA LORRAINE OLIVEIRA ET MARCOS FRATESCHI
PHOTOGRAPHIE AGUINALDO JUNIOR EDITION AGUINALDO JUNIOR ET MAGNUM BORINI SAX ET FLÛTE ZECA MORAIS
COSTUME, MAQUILLAGE ET PRODUCTION PAR SET FRAN MONTEIRO PRODUCTEUR YURI SLIVINSKIS
SON DIRECT YURI SLIVINSKIS ET MATHEUS FEBA CASTING ALEXANDRE TARICANO ET FRAN MONTEIRO
PRODUCTION EXÉCUTIVE AGUINALDO JR ET FRAN MONTEIRO ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR AGUINALDO JUNIOR

CE FILM ET SES RÉALISATEURS LUTTENT CONTRE TOUTE FORME DE VIOLENCE
"LA DÉCOUVERTE DU MONDE" SÃO PAULO SP - PORTO ALEGRE RS - BRÉSIL 2022

WWW.ADESCOBERTADOMUNDO.COM

adescobertadomundofilme@gmail.com





[CLIQUEZ ICI](#) E
***VISIONNEZ LA
BANDE ANNONCE***